Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka – Klasa 4 (Nowa Era)

Rok szkolny 2026/2027

Ocena	Wymagania śródroczne (I okres)	Wymagania roczne (II okres / Koniec roku)
Dopuszczająca (2)	• Śpiewa w grupie z pomocą nauczyciela fragmenty 2–3 prostych piosenek. • Wykonuje proste gesty dźwiękowe (klaskanie, tupy, klepanie) w rytmie. • Rozpoznaje pięciolinię, klucz wiolinowy oraz podstawowe nuty (ćwierćnuta, półnuta). • Wykonuje podstawowe ruchy ekspresyjne do muzyki (marsz, bieg, podskoki).	• Śpiewa w zespole fragmenty hymnu państwowego oraz 2–3 piosenek poznanych w II okresie. • Odtwarza proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych (np. trójkąt, bębenek). • Wskazuje podział na instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne. • Rozpoznaje podstawowe zmiany tempa (wolno–szybko) i dynamiki (cicho–głośno).
Dostateczna (3)	• Śpiewa w grupie wyuczone piosenki z zachowaniem rytmu i melodii. • Gra w zespole proste rytmy na szkolnych instrumentach perkusyjnych. • Zna podstawowe wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka) i ich pauzy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa i dynamiki w utworach.	• Śpiewa w zespole pełne teksty piosenek przewidzianych w programie klasy 4. • Gra na dzwonkach lub flecie najprostsze melodie (np. na kilku dźwiękach). • Podaje nazwy poznanych instrumentów muzycznych i przypisuje je do odpowiednich grup. • Prawidłowo wykonuje prosty układ ruchowo-taneczny w grupie.
Dobra (4)	• Śpiewa samodzielnie lub w małej grupie większość piosenek, dbając o czystość intonacji. • Prawidłowo odczytuje proste wartości rytmiczne z zapisu nutowego. • Sprawnie posługuje się pojęciami: melodia, rytm, tempo, dynamika. • Wykonuje z pamięci krótkie układy ruchowe do słuchanej muzyki.	• Śpiewa z pamięci poprawnie i czysto piosenki z programu klasy 4. • Płynnie odczytuje z pięciolinii proste nuty i gra zadane utwory na dzwonkach/flecie. • Charakteryzuje brzmienie i wygląd podstawowych instrumentów orkiestrowych. • Świadomie opisuje nastrój i cechy słuchanych utworów muzycznych.
Bardzo dobra (5)	• Czysto i z wyrazem śpiewa solo wyznaczone piosenki z podręcznika.	• Śpiewa solo z bardzo dobrą dykcją, emisją głosu i czystą intonacją.

Ocena	Wymagania śródroczne (I okres)	Wymagania roczne (II okres / Koniec roku)
	• Samodzielnie tworzy i realizuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych. • Bezbłędnie rozpoznaje nazwy dźwięków na pięciolinii (gama C-dur) i pauzy. • Tworzy własne, kreatywne ilustracje ruchowe do muzyki.	• Bezbłędnie i płynnie gra na dzwonkach lub flecie wyznaczone utwory z podręcznika. • Rozpoznaje słuchowo grupy instrumentów oraz wybrane utwory z literatury muzycznej. • Prowadzi lub współtworzy grupową zabawę ruchowo-taneczną.
Celująca (6)	• Prezentuje wyróżniające się uzdolnienia wokalne lub instrumentalne. • Chętnie i aktywnie bierze udział w szkolnych występach, apelach lub konkursach. • Tworzy własne proste struktury rytmiczne lub krótkie melodie.	• Wykazuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową klasy 4. • Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych lub wokalnych. • Rozwija pasje muzyczne poza szkołą (np. szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, chór).